





Q. No. 6. Discuss the rights and duties of contracting parties in making use of genetic resources under the convention of bio-diversity. Marks : 16

ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಒಪ್ಪಂದ ಕಾಯ್ದೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಜೈವಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕರಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Q. No. 7. Explain the provisions of Paris Convention. Marks : 16

ಪ್ಯಾರಿಸ್ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Q. No. 8. Write short note on **any two** of the following : Marks : 2×8=16

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(a) Literary works.

ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೃತಿಗಳು.

(b) Convention on Bio-diversity.

ಜೀವವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಒಡಂಬಡಿಕೆ.

(c) Copyright Societies.

ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ ಸೊಸೈಟಿ.

Q. No. 9. Solve **any two** of the following problems : Marks : 2×10=20

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿ :

(a) A person obtains compulsory licence regarding a registered plant variety, but the breeder fails to provide necessary seeds to the person who obtained the compulsory licence. Decide. Give reasons.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನೋಂದಾಯಿತ ಸಸ್ಯ ತಳಿಗಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಪೋಷಕನು ಅದರ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ.

(b) A Carpenter designs wooden furniture for sale at commercial sale, later files an infringement suit against a neighbouring carpenter who sells similar furniture pleading copyright violations. Can his work be called a artistic work and will his claims is succeed.



ಒಬ್ಬ ಬಡಗಿಯು ಮರದ ಪೀಠೋಪಕರಣವನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಪಕ್ಕದ ಅಂಗಡಿಯವನು ಅದೇ ವಿನ್ಯಾಸದ ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಡಗಿಯ ಪಕ್ಕದ ಅಂಗಡಿಯವನ ಮೇಲೆ ಕಲಾತ್ಮಕ ವಿನ್ಯಾಸದ ಹಕ್ಕು ಉಲ್ಲಂಘನೆ ದಾವೆಯನ್ನು ಹೂಡುತ್ತಾನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಬಡಗಿಯು ಹಕ್ಕನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೇ ?

(c) A drama was playing in an auditorium. Some of the selected audience were invited by open ticket. It included directors and producers who came there to watch the play as the final product of their efforts. Is copyright subsists in drama ?

ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು, ಕೆಲವು ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಟಿಕೆಟ್ ಮೂಲಕ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರು, ಅವರು ಚಿತ್ರಣದ ಕೊನೆಯ ಹಂತವಾಗಿ ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಈ ರಂಗವೇದಿಕೆಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಸ್ವಾಮ್ಯವು ಇದೆಯೇ ?