



Q. No. 5. What is the significance of Design ? Explain the salient features of Designs Act 2000. Marks : 16

ವಿನ್ಯಾಸದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೇನು ? ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ಅಧಿನಿಯಮ 2000ರ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q. No. 6. What is an Industrial design ? Explain the conditions and the procedure observed in the registration of designs. Marks : 16

ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಂದರೇನು ? ವಿನ್ಯಾಸಗಳ ನೋಂದಣಿಗೆ ಗಮನಿಸುವ ಷರತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q. No. 7. Narrate the important elements of Convention on Biological Diversity (CBD) 1993. Marks : 16

ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಒಪ್ಪಂದ (CBD) 1993ರ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.

Q. No. 8. Briefly discuss the difference between Design and Trade Mark. Marks : 16

ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ ಮುದ್ರೆಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

Q. No. 9. Explain the modes of Assignment of copy right under Copy Right Law. Marks : 16

ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಕಾನೂನಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಡುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q. No. 10. Write short notes on any two of the following : Marks : 8×2=16

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡರ ಬಗ್ಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(a) Biodiversity managing committee.

ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣಾ ಸಮಿತಿ.

(b) World intellectual property organisation.

ವಿಶ್ವ ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ವತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಥೆ.

(c) DOHA Convention.

ದೋಹಾ ಒಪ್ಪಂದ.



Q. No. 11. Solve any two of the following problems : Marks : 10×2=20

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ :

(a) A teacher who is a paper setter for the examination, picks up an extract from "Malgudi days", a popular short stories collection authored by R. K. Narayan and asks questions based on the extract in the English question paper set by him. Can the legal heirs of R. K. Narayan bring an action against the paper setter for infringement of copy right ? Decide. Marks : 10

ಆರ್. ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್‌ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಾದ "ಮಾಲ್ಗುಡಿ ಡೇಸ್" ಇಂದ ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕನು, ಆಂಗ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು, ಕೆಲವು ಖಂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆರ್. ಕೆ. ನಾರಾಯಣ್‌ರ ಕಾನೂನುಬದ್ಧ ವಾರಸುದಾರರು, ಈ ಶಿಕ್ಷಕನ ವಿರುದ್ಧ ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾಮ್ಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆಗಾಗಿ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಬಹುದೇ ? ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ.

(b) An agent of the registered plant variety wants to institute legal proceeding for infringement in his own name as he is the breeder. Will he succeed ? Marks : 10

ನೋಂದಾಯಿತ ಸಸ್ಯಪ್ರಭೇದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯು ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಇವನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆಯೇ ?

(c) A work of fiction is written by 'A'. 'B' reads the book and authors a work carrying 10 chapters of the book written by 'A' which he has paraphrased though marginally. Whether B has infringed the rights of 'A' ? Marks : 10

'ಎ' ಯು ಒಂದು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. 'ಬಿ' ಯು ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಓದಿ, ಅದರ ಹತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ಬದಲಾವಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಬಿ'ಯು 'ಎ'ಯ ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ ಹಕ್ಕು ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಯೇ ?



0603/2077/1003

**VI Semester 3 Year LL.B./X Semester 5 Year B.A.LL.B. (Maj.-Min. System)/
B.A.LL.B./B.B.A.LL.B. Examination, October/November 2021
OPT. – V : INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS – II**

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 100

- Instructions :**
1. Answer Q. No. 11 and any five of the remaining questions.
 2. Q. No. 11 carries 20 marks and the remaining questions carry 16 marks each.
 3. Answers should be written completely either in English or Kannada.

- Q. No. 1. “Copy right exists in expression of idea and not in idea it self”
Elucidate. Marks : 16
“ಕೃತಿ ಸ್ವಾಮ್ಯವು ವಿಚಾರಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತತೆಗೆ ದೊರಕುವುದೇ ಹೊರತು, ಕೇವಲ
ವಿಚಾರಕಲ್ಪ” ವಿಶದೀಕರಿಸಿ.
- Q. No. 2. What constitutes infringement of copyright ? What are
the remedies available for infringement of copyright ? Marks : 16
ಯಾವುದು ಕೃತಿ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯಾಗುವುದು ? ಕೃತಿ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಉಲ್ಲಂಘನೆಗೆ
ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪರಿಹಾರಗಳಾವುವು ?
- Q. No. 3. Discuss the constitution, powers and functions of National
Bio-diversity Authority. Marks : 16
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜೀವ-ವೈವಿಧ್ಯತಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ರಚನೆ, ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು
ಚರ್ಚಿಸಿ.
- Q. No. 4. Explain the powers and functions in protection of plant
Varieties and Farmer's Rights Authority. Marks : 16
ಸಸ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ರೈತರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.